Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Бердска Новосибирской области

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ СОШ №1
Баранова М.Г. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС (ВАРИАНТ 8.3)

Учитель-дефектолог: Шаповалова В.В.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ....3
1.1. Пояснительная записка....3
1.2. Цели и задачи программы....7
1.3. Характеристика нозологической группы, описание особых образовательных потребностей....7
1.4. Планируемые результаты реализации....9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....11
2.1. Формы организации и виды деятельности....11
2.2. Календарно-тематическое планирование....14
Календарно-тематическое планирование курс 1 (дополнительного) класса....14
Календарно-тематическое планирование курс 1 класса....23
Календарно-тематическое планирование курс 2 класса....29
Календарно-тематическое планирование курс 3 класса....35
Календарно-тематическое планирование курс 4 класса....40

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Дефектологические занятия» для младших школьников с РАС (вариант 8.3) разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"»;
- приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858;
- устава МБОУ СОШ №1;
- учебного плана МБОУ СОШ №1.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026;
- федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599;
- инструктивно-методическое письмо «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» под ред. А.В. Ястребовой, Т.Б. Бессоновой (М., 1996);
- письмо Министерства образования Российской Федерации от 20.06.2002 № 29/2194-6 «Рекомендации по организации логопедической работы в специальном (коррекционном) учреждении VIII вида».

Программа направлена на коррекцию различных недостатков когнитивного компонента деятельности и познавательного развития данной категории обучающихся.

Рабочая программа имеет образовательную и коррекционно-развивающую направленность и составлена с учётом положений общей и коррекционной педагогики, детской и специальной психологии. Теоретико-методологическим обоснованием программы являются труды Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Б.Г. Ананьева, В.Н. Мясищева и других

отечественных психологов, которые рассматривали общение как важное условие психического развития ученика, его социализации и индивидуализации, формирования личности; положение А.Н. Леонтьева о принципе единства сознания и деятельности; труды П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.Г. Асмолова, В.В. Рубцова. Базовым положением служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего формированием универсальных учебных действий (УУД), выступающих в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. Концепция универсальных учебных действий также учитывает опыт компетентностного подхода, в частности его правомерный акцент на достижение обучающимися способности эффективно использовать на практике полученные знания и навыки.

Курс занятий по программе является коррекционно-направленным и опирается на принципы коррекционно-развивающего обучения.

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

1. этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития;

2. постоянный контроль динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребёнка, позволяющий вовремя вносить необходимые коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию активной деятельности каждого ученика, в ходе которой создаётся необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребёнка. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности. Учёт индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого конкретного ребёнка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-либо препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребёнку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и даёт возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учёта эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы проводимые игры, задания и упражнения создавали благоприятный эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

В процессе обучения осуществляется тесная взаимосвязь с другими предметами, особенно с развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, математикой, ИЗО; максимально используется материал, изучаемый на этих уроках.

Повторение одних и тех же заданий происходит в новых ситуациях на новых предметах для формирования переноса полученных знаний и умений на новые объекты и ситуации, чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям.

В начале каждого занятия в организационный момент включаются специальные корригирующие упражнения, предполагающие развитие высших психических функций ребёнка: восприятия; различных видов памяти и её процессов (запоминания, узнавания, воспроизведения); внимания; мышления. Эти упражнения помогают детям сразу включиться в активную познавательную деятельность и создают положительную мотивационную установку.

Устное изложение материала сочетается с наглядными и практическими упражнениями, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения; также используются ИКТ.

Одним из главных условий достижения положительного результата является опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Использование развивающих игр и упражнений оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной деятельности, но также носит личностно-ориентированную направленность, которая помогает в дальнейшем адаптироваться детям в социуме.

В содержание занятий включены задания на развитие когнитивных процессов учащихся (памяти, внимания, мышления, речи, пространственной ориентировки, знакомство с окружающим миром, мелкой моторики рук), развитие математических представлений. Вариативность игр позволяет учитывать индивидуальные возможности и особенности обучающихся, направляя процесс обучения в ту сторону, которая требует большей коррекции.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развёрнутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Система коррекционно-развивающего обучения предусматривает подгрупповые занятия общеразвивающей направленности. В соответствии с результатами обследования в начале учебного года дети объединены в подгруппы (3–4 чел.), у которых обнаружены одинаковые пробелы в знаниях и усвоении школьной программы или сходные затруднения в учебной деятельности.

Помимо групповой коррекционной работы для данной группы детей предусмотрены индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, на которых осуществляется коррекция и

развитие познавательных процессов. На индивидуальных занятиях учитель-дефектолог имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать его контроль за качеством выполнения заданий, способствовать познавательному и личностному развитию. Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения познавательной сферы, индивидуальными особенностями детей и сложностями в усвоении программного материала.

Основная цель групповых и индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса специальных заданий и упражнений, направленных на преодоление трудностей при обучении математике, формирование представлений об окружающем, развитие интеллектуальных способностей и совершенствование графо-моторных навыков обучающихся.

Содержание курса позволяет развивать общеучебные умения и навыки по предмету математика, что предполагает научить обучающихся планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

Основные направления коррекционной работы на дефектологических занятиях:

1. Диагностика и коррекция графо-моторного и сенсомоторного развития:

    - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
    - развитие навыков каллиграфии;
    - развитие артикуляционной моторики.

2. Диагностика и коррекция отдельных сторон развития познавательной деятельности:

    - развитие зрительного восприятия и узнавания;
    - развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
    - формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
    - развитие пространственных представлений и ориентации;
    - развитие представлений о времени.

3. Диагностика, коррекция и развитие основных мыслительных операций:

    - навыков соотнесённого анализа;
    - навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
    - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
    - умения планировать деятельность, развитие комбинаторных способностей.

4. Диагностика, коррекция и развитие различных видов мышления:

    - развитие наглядно-образного мышления;
    - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Диагностика и коррекция индивидуальных пробелов в знаниях:

    - приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
    - расширение представлений об окружающем мире и развитие речи.

1.2. Цели и задачи программы

Основные цели программы: создание специальных педагогических условий для детей с РАС, направленных на интеграцию в образовательную и социокультурную среду, помощь в освоении основной образовательной программы начального общего образования, совершенствование учебной деятельности, коррекцию недостатков развития, активизацию познавательной деятельности.

Задачи программы:

- диагностика, формирование, развитие, совершенствование и коррекция познавательных процессов у детей (восприятия, внимания, памяти, мышления, моторной деятельности);
- развитие системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие речи;
- формирование представлений об окружающем мире;
- восполнение пробелов в знаниях по предметам: математика, окружающий мир;
- подготовка к усвоению нового;
- стимулирование интереса к умственной деятельности;
- формирование позитивной мотивации к обучению.

1.3. Характеристика нозологической группы, описание особых образовательных потребностей

Обучающиеся с РАС испытывают наибольшие затруднения в социальном взаимодействии и адаптации, сложности в использовании различных средств коммуникации. У большинства школьников с РАС отмечаются особенности мотивационно-волевой и эмоционально-личностной сфер, грубая асинхрония развития, которая чаще всего проявляется наличием несоответствия между уровнями развития вербального и невербального интеллекта. Также дети с РАС испытывают затруднения в понимании эмоций, желаний, поведения и чувств окружающих. Вышеперечисленные особенности негативно сказываются на формировании базовых учебных навыков обучающихся с РАС, а также способности к обобщению, переносу и использованию знаний, умений и навыков в новой ситуации.

Программа ориентирована на детей 1–4 классов, обучающихся по варианту 8.3. Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приёмов обучения. Усвоенные знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного освоения программы, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Коррекционно-развивающие занятия с детьми начальной школы приобретают особую значимость в учебном процессе, помогают лучшему усвоению предметных знаний и развитию психических познавательных процессов. Таким образом, именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребёнка, позволяющее в известной степени компенсировать имеющиеся недостатки.

Поведение аутичного ребёнка характеризуется выраженной стереотипностью, однообразием. Прежде всего это стремление к сохранению привычного постоянства в окружающем: есть одну и ту же пищу; носить одну и ту же одежду; иметь предметы обихода, постоянно находящиеся в одних и тех же местах; гулять по одному и тому же маршруту; повторять одни и те же движения, слова, фразы; получать одни и те же впечатления; сосредоточенная поглощённость на одних и тех же интересах; тенденция вступать в контакт со средой и взаимодействие с людьми одним и тем же привычным способом. Попытки разрушить эти стереотипные условия жизни ребёнка вызывают у него диффузную тревогу, агрессию либо самоагрессию.

Ребёнок может часами совершать одни и те же действия, отдалённо напоминающие игру: наливать в посуду и выливать из неё воду, пересыпать что-либо, перебирать бумажки, спичечные коробки, банки, верёвочки, перекладывать их с места на место, расставлять их в определённом порядке, не разрешая никому убирать или отодвигать их. Эти манипуляции, как и повышенный интерес к тем или иным предметам (верёвки, провода, катушки, банки, косточки от фруктов, бумажки и т. п.), не имеющим обычно игрового назначения, являются выражением особой одержимости, в происхождении которой очевидна роль патологии влечений, близкой к нарушениям инстинктов, которые свойственны этим детям. Подобные игры и стремление к тем или иным предметам, безразличным для здоровых детей, можно рассматривать как эволютивный рудимент сверхценных образований.

Ребёнок с синдромом аутизма активно стремится к одиночеству, чувствуя себя лучше, когда его оставляют одного. Вместе с тем характер контакта с матерью может быть различным: наряду с индифферентным отношением, при котором ребёнок не реагирует на присутствие или отсутствие матери, наблюдается негативистическая форма, когда ребёнок относится к матери недоброжелательно и активно гонит её от себя. Существует также симбиотическая форма контакта, при которой ребёнок отказывается оставаться без матери, выражает тревогу в её отсутствие, хотя никогда не проявляет к ней ласки.

Наряду с отсутствием адекватного эмоционального реагирования на ситуацию, слабостью эмоционального резонанса характерны гиперестезия к световым, слуховым, тактильным, температурным раздражителям. Это приводит к тому, что окружающая среда для ребёнка с РДА становится источником эмоционального дискомфорта, её восприятие сопровождается постоянным отрицательным фоном настроения. Человеческое лицо также нередко становится чрезмерным раздражителем, чем объясняется отсутствие прямого зрительного контакта.

Обращает на себя внимание недостаточность моторики: движения носят угловатый, неловкий характер, с трудом осваиваются простые навыки самообслуживания. На фоне моторной неловкости нередко наблюдаются двигательные стереотипии, вычурность и манерность движений, своеобразные жесты, трудно отличимые от навязчивых ритуалов.

Нарушение контакта с окружающими отчётливо проявляется и в нарушении коммуникативной функции речи. Развитие речи в одних случаях происходит в обычные или даже более ранние сроки, в других оно более или менее задержано. Однако независимо от сроков появления речи отмечаются нарушение формирования экспрессивной речи и главным образом недостаточность коммуникативной функции речи. В то же время может иметь место достаточно развитая «автономная речь», разговор с самим собой. Нередко встречается отставленное дословное воспроизведение ранее услышанного, так называемый фонографизм. Характерны патологические формы речи: непосредственные и отставленные во времени эхолалии, неологизмы, вычурное, например скандированное, произношение, необычная протяжная интонация, применение в отношении самого себя местоимений и глаголов во 2-м и 3-м лице. Содержание речи отличается сочетанием примитивных форм (лепет, эхолалии) со сложными выражениями и оборотами, которые свойственны детям более старшего возраста и взрослым.

1.4. Планируемые результаты реализации

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Дефектологические занятия» определяются с учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС (вариант 8.3) и включают личностные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- положительное отношение к занятиям, интерес к познавательной деятельности;
- принятие помощи взрослого, умение обратиться за помощью;
- элементарные навыки самооценки и самоконтроля;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в ходе занятий;
- понимание и соблюдение простых правил поведения на занятии;
- положительная мотивация к обучению.

Предметные результаты:

- развитие восприятия (зрительного, слухового, тактильного), узнавания и различения предметов по цвету, форме, величине;

- развитие памяти (зрительной, слуховой, двигательной), умение запоминать и воспроизводить материал (3–5 предметов, слов, движений);
- развитие внимания (устойчивости, объёма, концентрации, переключения, распределения);
- развитие мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического): умение сравнивать, классифицировать, обобщать, исключать лишнее, устанавливать причинно-следственные связи;
- развитие пространственных и временных представлений;
- формирование начальных математических представлений, умение применять их для решения учебно-познавательных и практических задач;
- расширение представлений об окружающем мире и развитие речи;
- развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков;
- восполнение пробелов в знаниях по предметам: математика, окружающий мир;
- сформированность умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умение планировать деятельность и осуществлять контроль за её результатом.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы организации и виды деятельности

Организация видов деятельности представлена в индивидуальной и подгрупповой форме работы, а также включает диагностическую и коррекционную направленность.

Курс коррекционно-развивающей области «Дефектологические занятия» является обязательным для реализации у обучающихся, которым ПМПК рекомендованы занятия с учителем-дефектологом.

Коррекционно-развивающая программа «Дефектологические занятия» рассчитана на обучающихся 1–4 классов с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). Программа коррекционной работы включает взаимосвязанные направления, которые отражают её основное содержание:

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной организации, способствует формированию базовых учебных действий.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Программа условно делится на 4 блока:

Блок 1. Развитие коммуникативных навыков, повышение речевой активности, обогащение словарного запаса, развитие лексико-грамматического строя речи.

Блок 2. Развитие целостности восприятия, тактильно-кинестетической чувствительности.

Блок 3. Коррекция и развитие устойчивости, объёма, концентрации и произвольности внимания, развитие памяти.

Блок 4. Развитие мышления, формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, исключения, обобщения.

Процессы анализа и синтеза пронизывают всю познавательную деятельность обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Восприятию следует специально учить. Иначе такие особенности восприятия, как слитность, неточность, синкретичность, фрагментарность, будут осложнять процесс обучения и жизнедеятельности. Обучающихся нужно учить выделять существенные признаки, свойства предметов и явлений. Одним из эффективных методов развития восприятия, воспитания наблюдательности является сравнение.

Память является одним из основных свойств личности. Необходимо развивать те виды памяти, которые оказываются наименее развитыми у обучающегося (зрительная, слуховая, словесно-логическая). Важно научить понимать, что значит запомнить, научиться группировать материал, выделять опорные слова, составлять план, устанавливать смысловые связи, то есть развивать не только механическую, но и произвольную память. Учить расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определённые связи и отношения между каким-либо из них и некоторой системой условных знаков. Особое значение имеет опора на зрительные и двигательные опоры, а также многократное повторение материала в новых ситуациях.

Развитие внимания — это форма организации познавательной деятельности, основное условие осуществления познавательного процесса. При развитии внимания значение придаётся как формированию его устойчивости, так и распределению внимания, то есть умению контролировать выполнение одновременно двух или более действий. Такое умение также основывается на расчленённом, дифференцированном отражении различных параметров и условий деятельности. Учить обучающихся способности распределять и концентрировать внимание, как произвольное, так и непроизвольное, а также развивать свойства внимания (концентрация, переключаемость, устойчивость, наблюдательность, распределение), которые значительно развиваются в результате специальных упражнений. Для обучающихся с РАС особое значение имеют упражнения на удержание внимания на предмете, на переключение с одного вида деятельности на другой, на снижение отвлекаемости.

Развитие мышления. Понятие образного мышления подразумевает оперирование образами, проведение различных мыслительных операций с опорой на представления. Поэтому необходимо уделять внимание формированию у обучающихся умения создавать в голове различные образы, то есть визуализировать. Научить рассматривать предмет или ситуацию с разных сторон, оперировать всеми необходимыми для решения задач данными. Работать над формированием таких операций, как анализ и синтез, в умении выделять существенные признаки предмета и делать обобщения, в развитии абстрактного мышления. Через решение логических задач развивать словесно-логическое мышление. Необходимо подбирать такие задачи, которые бы требовали индуктивного (от единичного к общему) и дедуктивного (от общего к единичному) умозаключения. Для обучающихся с РАС важно опираться на наглядность, алгоритмы и пошаговые инструкции, а также формировать умение переносить усвоенные способы действий в новые условия.

Развитие коммуникативной сферы. Обучение нормам социально правильного поведения, формирование представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, социальных отношениях. Научить понимать себя, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Для обучающихся с РАС особое значение имеет формирование навыков коммуникации: умение обратиться с

просьбой, выразить своё желание, ответить на вопрос, поддержать диалог, соблюдать правила общения, понимать эмоции и намерения окружающих, а также расширение повседневных социальных контактов и жизненного опыта.

2.2. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование курс 1 (дополнительного) класса

№	Тема урока	Содержание занятий	Количество часов
1-4	Диагностика	Диагностика ВПФ	4
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)			
5	Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1
6	Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1
7	Формирование чувства равновесия	Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом)	1
8	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1
9	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки	1
10	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Развивать моторику руки, формировать графические навыки.	1
11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях.	1

		Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).	
12	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).	1
13	Работа в технике рваной аппликации	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу	1
14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу	1
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)			
15	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
16	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Определять на ощупь предметы с разными свойствами(мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов	1
17	Упражнения в раскатывании пластилина.	Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние)Лепка «Угощение»	1
18	Игры со средней мозаикой	Играть со средней мозаикой	1
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)			
19	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности,	1

	собственных ощущений.	голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	
20	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1
22	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (16 часов)			
23	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).	1
24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1
25	Выделение формы предмета,	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат,	1

	обозначение формы предмета словом	прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом	
26	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1
27	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1
28	Работа с геометрическим конструктором	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.	1
29	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.	1
30	Различение предметов по величине (большой — маленький)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку	1
31	Сравнение двух предметов по высоте и длине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом	1
32	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом	1
33	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4	1

		детали).	
34	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.	1
35	Дидактическая игра «Назови цвет предмета	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.	1
36	Различение и обозначение основных цветов	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
37	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	Конструировать предметы из геометрических фигур. Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).	1
38	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали	1
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)			
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек,	1

	предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.	
40	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.	1
41	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок	1
42	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности	1
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Практическое занятие	1
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)			
44	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника.	1
45	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький,	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное),	1

	соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	обозначать словом вкусовых ощущений.	
46	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).	1
47	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий	1
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (4 часа)			
48.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	1
49.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1

50.	Различение речевых и музыкальных звуков	Различение речевых и музыкальных звуков	1
51.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1
Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)			
52	Ориентировка на собственном теле	Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога	1
53	Движение в заданном направлении в	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
54	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов	1
55	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).	1
56	Ориентировка на	Ориентироваться в поле листа	1

	листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	(выделение всех углов).	
57	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.	1
58	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов	1
Раздел 9. Восприятие времени (4 часа)			
59	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели		1
60	Последовательность событий (смена времени суток)		1
61	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»		1
62	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели		1
63-66	Диагностика		4

Календарно-тематическое планирование курс 1 класса

№	Тема урока	Содержание занятий	Количество часов
1-4	Диагностика	Диагностика ВПФ	4
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)			
5	Развитие крупной моторики. Целенаправленные действия по инструкции педагога.	Бросание в цель, повороты, перестроения.	1
6	Развитие крупной моторики. Повороты.	Повороты направо, налево, кругом.	1
7	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
8	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления.	1
9	Формирование чувства равновесия.	Ходьба по заданной траектории.	1
10	Развитие навыков владения письменными принадлежностями.	Правильный захват карандаша, ручки. Обводка, рисование по точкам.	1
11	Обводка по трафарету и штриховка.	Обводка по внутреннему и внешнему трафарету. Штриховка в разных направлениях.	1
12	Развитие координации движений руки и глаза.	Завязывание шнурков, нанизывание бусин.	1

13	Работа в технике рваной аппликации.	Работа с ножницами. Выполнение аппликации. Графический диктант по показу.	1
14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	Сгибание бумаги по образцу, вырезание прямых полос.	1
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)			
15	Определение на ощупь величины предмета.	Большой — маленький — самый маленький. Игра «Чудесный мешочек».	1
16	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	Мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые.	1
17	Упражнения в раскатывании пластилина.	Работа с пластилином и глиной. Лепка «Угощение».	1
18	Игры со средней мозаикой.	Складывание узоров и предметов из средней мозаики.	1
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)			
19	Формирование ощущений от различных поз тела.	Статические и динамические движения. Вербализация ощущений. Игра «Море волнуется».	1
20	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	Сенсорная тропа для ног, упражнения «акробаты», имитация ветра.	1
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	Сочетание движений рук и ног, удержание позы по инструкции.	1
22	Движения и позы головы по показу.	Наклоны, повороты головы. Вербализация собственных ощущений.	1
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (16 часов)			

23	Выразительность движений. Имитация движений.	Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1
24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар. Обозначение словом.	1
25	Выделение формы предмета, обозначение формы словом.	Определение формы предметов, соотнесение с эталоном.	1
26	Группировка предметов и их изображений по форме.	Группировка по одному-двум признакам.	1
27	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы».	Подбор предметов, похожих по форме.	1
28	Работа с геометрическим конструктором.	Составление сериационных рядов из 3–4 предметов.	1
29	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	Запоминание и воспроизведение ряда из 3–4 фигур.	1
30	Различение предметов по величине.	Составление сериационных рядов из 3–4 предметов.	1
31	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	Сравнение 2–3 предметов, обозначение словом.	1
32	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	Сравнение 2–3 предметов, обозначение словом.	1
33	Моделирование геометрических	Конструирование предметов из геометрических фигур (2–4 детали).	1

	фигур из частей по образцу.		
34	Знакомство с основными цветами.	Красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый.	1
35	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	Различение цветов и оттенков.	1
36	Различение и обозначение основных цветов.	Игра «Угадай, какого цвета».	1
37	Конструирование объёмных предметов из составных частей.	Конструирование из 2–3 деталей.	1
38	Составление целого из частей на разрезном материале.	Составление целого из 3–4 деталей.	1
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)			
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	Обследование предметов из 2–3 деталей по инструкции педагога.	1
40	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Игра «Сравни предметы».	1
41	Дидактическая игра «Какой детали не хватает».	Определение недостающих деталей у знакомых предметов.	1
42	Дидактическая игра «Что изменилось».	Запоминание 3–4 предметов и воспроизведение их в исходной последовательности.	1
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Практическое занятие.	1
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)			

44	Развитие осязания. Температурные ощущения.	Холодный — горячий. Обозначение словом.	1
45	Вкусовые ощущения.	Кислый, сладкий, горький, солёный. Игра «Узнай по вкусу».	1
46	Развитие обоняния.	Приятный — неприятный запах. Игра «Определи по запаху».	1
47	Барические ощущения.	Тяжёлый — лёгкий. Сравнение трёх предметов по весу.	1
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (4 часа)			
48.	Выделение и различение звуков окружающей среды.	Стон, звон, гудение, жужжание.	1
49.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды.	Шелест листьев, скрип снега, шум шин. Прослушивание музыкальных произведений.	1
50.	Различение речевых и музыкальных звуков.	Различение речевых и музыкальных звуков.	1
51.	Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт».	Имитация крика животных.	1
Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)			
52	Ориентировка на собственном теле.	Правая и левая рука, правая и левая нога.	1
53	Движение в заданном направлении.	Ориентировка в помещении, понятия «ближе» — «дальше».	1
54	Ориентировка в помещении.	Определение расположения предметов в классе.	1
55	Ориентировка в линейном ряду.	Крайний предмет, первый, на третьем месте.	1

56	Ориентировка на листе бумаги.	Центр, верх, низ, правая и левая сторона.	1
57	Составление комбинаций из полосок и фигур на листе.	Расположение плоскостных и объёмных предметов на листе.	1
58	Расположение предметов на листе бумаги.	Дидактическая игра «Расположи верно».	1
Раздел 9. Восприятие времени (4 часа)			
59	Сутки. Части суток.	Утро, день, вечер, ночь. Упражнения на графической модели.	1
60	Последовательность событий.	Смена времени суток.	1
61	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	Игры на закрепление временных представлений.	1
62	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	Закрепление временных представлений.	1
63–66	Диагностика.	Диагностика ВПФ.	4

Календарно-тематическое планирование курс 2 класса

№	Тема урока	Содержание занятий	Количество часов
1-4	Диагностика	Диагностика ВПФ	4
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)			
5	Совершенствование крупной моторики.	Выполнение сложных двигательных инструкций, перестроения, упражнения с предметами.	1
6	Развитие координации движений.	Упражнения на согласование движений рук и ног, повороты, наклоны.	1
7	Развитие равновесия и ориентировки в движении.	Ходьба по ограниченной поверхности, игры с мячом, эстафеты.	1
8	Согласованность движений разных частей тела.	Комплексные упражнения с изменением темпа и направления.	1
9	Мелкая моторика. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.	Пальчиковая гимнастика, упражнения на переключение поз рук.	1
10	Развитие графомоторных навыков.	Правильный захват, нажим, проведение линий разной конфигурации.	1
11	Штриховка и обводка по трафарету.	Штриховка в заданном направлении, обводка по внутреннему и внешнему контуру.	1
12	Развитие зрительно-моторной координации.	Работа с мелкими деталями, шнуровка, нанизывание, выкладывание узоров.	1
13	Работа с бумагой и ножницами.	Сгибание, вырезание по прямой и кривой линии, аппликация.	1

14	Графический диктант.	Выполнение графического диктанта по словесной инструкции.	1
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)			
5	Различение предметов на ощупь по величине и форме.	Игры «Чудесный мешочек», «Угадай предмет».	1
16	Определение свойств предметов на ощупь.	Мягкий — твёрдый, гладкий — шершавый, холодный — тёплый.	1
17	Работа с пластилином и глиной.	Лепка по образцу и по замыслу, раскатывание, сплющивание, вытягивание.	1
18	Мозаика и мелкий конструктор.	Складывание узоров и предметов по образцу и по схеме.	1
19	Закрепление тактильных ощущений.	Комплексные игры на различение свойств предметов на ощупь.	1
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часов)			
20	Ощущения от статических и динамических поз.	Упражнения на удержание позы, вербализация ощущений.	1
21	Движения и позы конечностей.	Сенсорная тропа, упражнения на имитацию движений.	1
22	Согласование движений тела и конечностей.	Комплексные упражнения с изменением темпа и амплитуды.	1
23	Движения головы и туловища.	Наклоны, повороты, упражнения на ощущение положения тела.	1
24	Закрепление кинестетических ощущений.	Игры на имитацию и удержание позы.	1
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)			

25	Имитация движений и поз.	Повадки животных, природные явления, движения оркестра.	1
26	Геометрические фигуры и их эталоны.	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, куб, шар.	1
27	Соотнесение формы предмета с эталоном.	Определение формы предметов окружающего мира.	1
28	Группировка предметов по форме и величине.	Группировка по двум признакам.	1
29	Дидактическая игра «Подбери предмет по форме».	Подбор предметов по форме и назначению.	1
30	Сериационные ряды по величине.	Составление рядов из 4–5 предметов по заданному признаку.	1
31	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	Запоминание и воспроизведение ряда из 4–5 фигур.	1
32	Сравнение предметов по высоте, длине, ширине.	Сравнение 3–4 предметов, обозначение словом.	1
33	Сравнение предметов по толщине и объёму.	Сравнение 3–4 предметов, обозначение словом.	1
34	Моделирование из геометрических фигур.	Конструирование предметов из 4–5 деталей по образцу.	1
35	Основные и дополнительные цвета.	Различение цветов и оттенков, подбор оттенков.	1
36	Дидактическая игра «Назови цвет и оттенок».	Различение и называние цветов и оттенков.	1

37	Конструирование объёмных предметов.	Конструирование из 3–4 деталей по образцу и по замыслу.	1
38	Составление целого из частей.	Разрезные картинки из 4–6 деталей.	1
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часов)			
39	Зрительный анализ и синтез.	Обследование предметов из 3–4 деталей.	1
40	Нахождение отличий и сходства.	Сравнение двух сюжетных картинок.	1
41	Дидактическая игра «Какой детали не хватает».	Определение недостающих деталей.	1
42	Дидактическая игра «Что изменилось».	Запоминание 4–5 предметов и их последовательности.	1
43	Наложенные и зашумлённые изображения.	Различение 3–4 наложенных изображений.	1
44	Профилактика и коррекция зрения.	Гимнастика для глаз, упражнения на снятие напряжения.	1
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (5 часов)			
45	Температурные ощущения.	Холодный — тёплый — горячий. Обозначение словом.	1
46	Вкусовые ощущения.	Кислый, сладкий, горький, солёный. Игра «Узнай по вкусу».	1
47	Обонятельные ощущения.	Приятный — неприятный запах, резкий — мягкий.	1
48	Барические ощущения.	Тяжёлый — средний — лёгкий. Сравнение предметов по весу.	1
49	Закрепление восприятия особых свойств.	Комплексные упражнения на осязание, вкус, обоняние, вес.	1
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов)			

50	Различение звуков окружающей среды.	Бытовые шумы, звуки природы, звуки города.	1
51	Музыкальные и речевые звуки.	Различение музыкальных и речевых звуков.	1
52	Различение звуков по громкости и высоте.	Громко — тихо, высоко — низко.	1
53	Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт».	Имитация голосов животных и птиц.	1
54	Закрепление слухового восприятия.	Игры на различение ритма, темпа, голоса.	1
Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)			
55	Ориентировка в схеме тела.	Правая и левая сторона, верх и низ.	1
56	Движение в заданном направлении.	Ориентировка в помещении и на улице.	1
57	Ориентировка в помещении.	Определение расположения предметов, предлоги.	1
58	Ориентировка в линейном ряду.	Первый, последний, на втором месте.	1
59	Ориентировка на листе бумаги.	Углы, стороны, центр.	1
60	Расположение предметов на листе.	Составление комбинаций из фигур и полосок.	1
61	Закрепление пространственных представлений.	Дидактическая игра «Расположи верно».	1
Раздел 9. Восприятие времени (3 часа)			
62	Части суток и их последовательность.	Утро, день, вечер, ночь.	1

63	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	Игры на закрепление временных представлений.	1
64	Неделя. Порядок дней недели.	Семь суток, порядок дней недели.	1
65–68	Диагностика.	Диагностика ВПФ.	4

Календарно-тематическое планирование курс 3 класса

№	Тема урока	Содержание занятий	Количество часов
1-4	Диагностика	Диагностика ВПФ	4
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)			
5	Крупная моторика. Сложные двигательные инструкции.	Выполнение многоступенчатых инструкций, перестроения, эстафеты.	1
6	Координация движений.	Согласование движений рук и ног в разных темпах.	1
7	Равновесие и точность движений.	Упражнения на равновесие, метание в цель, игры с мячом.	1
8	Согласованность движений тела.	Комплексные упражнения с предметами и без предметов.	1
9	Мелкая моторика. Пальчиковые игры.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без него.	1
10	Графомоторные навыки.	Проведение линий разной конфигурации, работа в тетради.	1
11	Штриховка и обводка.	Штриховка по образцу, обводка сложных контуров.	1
12	Зрительно-моторная координация.	Работа с мелкими деталями, выкладывание узоров, шнуровка.	1
13	Работа с бумагой и ножницами.	Вырезание по кривой линии, аппликация, оригами.	1
14	Графический диктант.	Выполнение графического диктанта по инструкции.	1
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)			
15	Различение предметов на ощупь.	Величина, форма, материал.	1

16	Определение свойств предметов на ощупь.	Мягкий — твёрдый, гладкий — шершавый, тёплый — холодный.	1
17	Работа с пластилином и глиной.	Лепка по образцу, по схеме и по замыслу.	1
18	Мозаика и конструктор.	Складывание узоров и предметов по схеме.	1
19	Закрепление тактильных ощущений.	Комплексные игры на различение свойств.	1
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часов)			
20	Статические и динамические позы.	Удержание позы, вербализация ощущений.	1
21	Движения и позы конечностей.	Сенсорная тропа, имитационные упражнения.	1
22	Согласование движений тела.	Упражнения с изменением темпа и амплитуды.	1
23	Движения головы и туловища.	Наклоны, повороты, ощущение положения тела.	1
24	Закрепление кинестетических ощущений.	Игры на имитацию и удержание позы.	1
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)			
25	Имитация движений и поз.	Повадки животных, природные явления.	1
26	Геометрические фигуры и тела.	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, куб, шар, цилиндр.	1
27	Соотнесение формы предмета с эталоном.	Определение формы предметов окружающего мира.	1
28	Группировка предметов по двум-трём признакам.	Форма, величина, цвет.	1

29	Дидактическая игра «Подбери предмет по форме».	Подбор предметов по форме и назначению.	1
30	Сериационные ряды по величине.	Составление рядов из 5–6 предметов.	1
31	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	Запоминание и воспроизведение ряда из 5–6 фигур.	1
32	Сравнение предметов по параметрам величины.	Высота, длина, ширина, толщина.	1
33	Сравнение предметов по объёму.	Сравнение 3–4 предметов, обозначение словом.	1
34	Моделирование из геометрических фигур.	Конструирование предметов из 5–6 деталей по образцу.	1
35	Основные и дополнительные цвета.	Различение цветов и оттенков, подбор оттенков.	1
36	Дидактическая игра «Назови цвет и оттенок».	Различение и называние цветов и оттенков.	1
37	Конструирование объёмных предметов.	Конструирование из 4–5 деталей по образцу и по замыслу.	1
38	Составление целого из частей.	Разрезные картинки из 5–8 деталей.	1
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часов)			
39	Зрительный анализ и синтез.	Обследование предметов из 4–5 деталей.	1
40	Нахождение отличий и сходства.	Сравнение двух сюжетных картинок.	1

41	Дидактическая игра «Какой детали не хватает».	Определение недостающих деталей.	1
42	Дидактическая игра «Что изменилось».	Запоминание 5–6 предметов и их последовательности.	1
43	Наложенные и зашумлённые изображения.	Различение 4–5 наложенных изображений.	1
44	Профилактика и коррекция зрения.	Гимнастика для глаз, упражнения на снятие напряжения.	1
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (5 часов)			
45	Температурные ощущения.	Холодный — тёплый — горячий. Обозначение словом.	1
46	Вкусовые ощущения.	Кислый, сладкий, горький, солёный. Игра «Узнай по вкусу».	1
47	Обонятельные ощущения.	Приятный — неприятный запах, резкий — мягкий.	1
48	Барические ощущения.	Тяжёлый — средний — лёгкий. Сравнение предметов по весу.	1
49	Закрепление восприятия особых свойств.	Комплексные упражнения на осязание, вкус, обоняние, вес.	1
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов)			
50	Различение звуков окружающей среды.	Бытовые шумы, звуки природы, звуки города.	1
51	Музыкальные и речевые звуки.	Различение музыкальных и речевых звуков.	1
52	Различение звуков по громкости и высоте.	Громко — тихо, высоко — низко.	1
53	Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт».	Имитация голосов животных и птиц.	1

54	Закрепление слухового восприятия.	Игры на различение ритма, темпа, голоса.	1
Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)			
55	Ориентировка в схеме тела.	Правая и левая сторона, верх и низ.	1
56	Движение в заданном направлении.	Ориентировка в помещении и на улице.	1
57	Ориентировка в помещении.	Определение расположения предметов, предлоги.	1
58	Ориентировка в линейном ряду.	Первый, последний, на втором месте.	1
59	Ориентировка на листе бумаги.	Углы, стороны, центр.	1
60	Расположение предметов на листе.	Составление комбинаций из фигур и полосок.	1
61	Закрепление пространственных представлений.	Дидактическая игра «Расположи верно».	1
Раздел 9. Восприятие времени (3 часа)			
62	Части суток и их последовательность.	Утро, день, вечер, ночь.	1
63	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	Игры на закрепление временных представлений.	1
64	Неделя. Порядок дней недели.	Семь суток, порядок дней недели.	1
65–68	Диагностика.	Диагностика ВПФ.	4

Календарно-тематическое планирование курс 4 класса

№	Тема урока	Содержание занятий	Количество часов
1-4	Диагностика	Диагностика ВПФ	4
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)			
5	Двигательные умения в подвижных играх и эстафетах.	Участие в играх с правилами, эстафетах, выполнение роли ведущего.	1
6	Точность движений по словесной инструкции.	Выполнение движений без показа, по алгоритму, с изменением темпа.	1
7	Удержание равновесия в усложнённых условиях.	Упражнения на балансире, ходьба по линии с предметом, метание в цель.	1
8	Согласованная работа рук и ног в движении.	Комплексные упражнения с предметами, ритмические движения.	1
9	Пальчиковые игры и упражнения на переключение.	Пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения, упражнения на смену поз.	1
10	Автоматизация графомоторных навыков.	Работа в тетради, проведение линий, копирование образца.	1
11	Самостоятельное выполнение штриховки и обводки.	Штриховка по словесной инструкции, обводка сложных контуров без образца.	1
12	Зрительно-моторная координация в практических заданиях.	Работа с мелкими деталями, плетение, выкладывание орнамента.	1
13	Работа с бумагой по схеме.	Оригами по схеме, вырезание по шаблону, объёмная аппликация.	1

14	Графический диктант по плану.	Самостоятельное составление и выполнение графического диктанта.	1
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)			
15	Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию.	Игры «Опиши — найди», «Угадай по описанию».	1
16	Сравнение предметов на ощупь по нескольким признакам.	Сравнение по величине, форме, материалу, температуре.	1
17	Лепка по замыслу с предварительным планированием.	Планирование работы, лепка по словесной инструкции.	1
18	Конструирование по схеме и по замыслу.	Работа с мозаикой и конструктором по схеме, самостоятельное конструирование.	1
19	Обобщение тактильных ощущений.	Комплексные игры на узнавание и сравнение свойств предметов.	1
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часов)			
20	Осознанное восприятие позы и движения.	Удержание позы по инструкции, описание своих ощущений.	1
21	Управление движениями конечностей.	Упражнения на точность и плавность движений, сенсорная тропа.	1
22	Согласование движений в танце и ритмике.	Ритмические упражнения, движения под музыку, смена темпа.	1
23	Управление положением головы и туловища.	Наклоны, повороты, удержание осанки.	1

24	Обобщение кинестетических ощущений.	Игры на имитацию, удержание позы, описание ощущений.	1
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)			
25	Выразительные движения и пантомима.	Имитация движений и поз по заданию, пантомима.	1
26	Обобщение представлений о геометрических фигурах и телах.	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, куб, шар, цилиндр, конус.	1
27	Определение формы предметов в окружающей среде.	Соотнесение формы предметов с эталоном, называние.	1
28	Классификация предметов по нескольким признакам.	Группировка по форме, величине, цвету, назначению.	1
29	Дидактическая игра «Подбери предмет по описанию».	Подбор предметов по словесному описанию.	1
30	Построение сериационных рядов по двум признакам.	Составление рядов по величине и цвету, по форме и величине.	1
31	Дидактическая игра «Восстанови ряд».	Восстановление ряда из 6–7 предметов по памяти.	1
32	Сравнение предметов по нескольким параметрам величины.	Высота, длина, ширина, толщина, объём.	1
33	Измерение и сравнение предметов условной меркой.	Измерение длины, ширины, высоты с помощью условной мерки.	1

34	Моделирование предметов по чертежу.	Конструирование из геометрических фигур по чертежу.	1
35	Различение основных и дополнительных цветов и оттенков.	Подбор оттенков, составление цветовых рядов.	1
36	Дидактическая игра «Составь цветовую гамму».	Составление композиций из цветов и оттенков.	1
37	Конструирование объёмных предметов по схеме.	Конструирование из 6–7 деталей по схеме и по замыслу.	1
38	Составление целого из частей без образца.	Разрезные картинки из 8–10 деталей без опоры на образец.	1
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часов)			
39	Анализ и синтез предметов сложной формы.	Обследование предметов из 6–7 деталей.	1
40	Сравнение сюжетных картинок по нескольким признакам.	Нахождение отличий и сходства.	1
41	Дидактическая игра «Восстанови предмет».	Определение недостающих деталей и восстановление целого.	1
42	Дидактическая игра «Запомни и воспроизведи».	Запоминание 7–8 предметов и их последовательности.	1
43	Различение зашумлённых и наложенных изображений.	Различение 6–7 наложенных изображений.	1
44	Профилактика и коррекция зрения.	Гимнастика для глаз, упражнения на снятие напряжения.	1

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (5 часов)			
45	Температурные ощущения в быту.	Холодный — тёплый — горячий. Определение температуры воды, воздуха.	1
46	Вкусовые ощущения и их описание.	Кислый, сладкий, горький, солёный. Описание вкуса.	1
47	Обонятельные ощущения и их описание.	Приятный — неприятный запах. Описание запаха.	1
48	Барические ощущения в практических ситуациях.	Тяжёлый — средний — лёгкий. Сравнение предметов по весу.	1
49	Обобщение восприятия особых свойств.	Комплексные упражнения на осязание, вкус, обоняние, вес.	1
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов)			
50	Различение звуков в бытовых ситуациях.	Звуки дома, на улице, в школе.	1
51	Различение музыкальных и речевых звуков по характеру.	Определение характера звука: громкий, тихий, высокий, низкий.	1
52	Различение звуков по ритму и темпу.	Воспроизведение ритма, определение темпа.	1
53	Дидактическая игра «Узнай по голосу».	Различение голосов людей и животных.	1
54	Обобщение слухового восприятия.	Комплексные игры на различение звуков, ритма, голоса.	1
Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)			
55	Ориентировка в схеме тела и в пространстве.	Определение правой и левой стороны, верха и низа.	1

56	Движение по словесной инструкции и по схеме.	Передвижение по плану, по схеме маршрута.	1
57	Ориентировка в помещении по плану.	Работа с планом класса, школы, определение расположения предметов.	1
58	Ориентировка в линейном ряду и на плоскости.	Первый, последний, на заданном месте.	1
59	Ориентировка на листе бумаги по словесной инструкции.	Углы, стороны, центр. Выполнение заданий без образца.	1
60	Составление схемы расположения предметов.	Составление и чтение простых схем.	1
61	Обобщение пространственных представлений.	Дидактическая игра «Расположи верно» по словесной инструкции.	1
Раздел 9. Восприятие времени (3 часа)			
62	Части суток и их последовательность.	Утро, день, вечер, ночь. Составление режима дня.	1
63	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» в жизненных ситуациях.	Планирование дня, обсуждение событий.	1
64	Неделя, месяц, год.	Порядок дней недели, месяцев, времён года.	1
65–68	Диагностика.	Диагностика ВПФ.	4