

УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
ГОРОДА БЕРДСКА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №1

М.Г. Баранова
«01» сентября 2026 г

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
для 7-11 классов
на 2026-2027 учебный год

Сроки освоения программы: 1 год (7-11 классы), 1 час в неделю, 34
часа учебный год

Составитель:
Иващенко Ольга Валентиновна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,

город Бердск

Пояснительная записка

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. «**Литературная гостиная**» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Программа ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, активизации связей школы с родителями, учреждениями и организациями для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных учащихся, развития мотивации и самоопределения.

Цель :

формирование гармоничной личности, способной к творчеству и самоопределению, являющейся гражданином своей страны. Организация «Литературно-музыкальной гостиной» способствует решению этой задачи и является средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей. Таким образом, работа «Литературно-музыкальной гостиной» рассчитана на воспитание грамотного в литературном и музыкальном плане, нравственно здорового поколения, способного понять не только себя, но и других, равнодушного ко всему происходящему, патриота своей страны.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- а) создание условий для живого общения учащихся с литературой и музыкой на внеклассных занятиях и во внешкольной жизни;
- б) обогащение духовного мира ребенка, воспитание чувств;
- в) оказание помощи молодым людям - «Открыть в себе человека», как сказал Достоевский;

- г) развитие у учащихся разного возраста способности быть читателем, зрителем, слушателем, способности и желания воспринимать музыку, литературу;
- д) совершенствование устной и письменной речи.

2. Воспитательные:

- а) воспитание способности наслаждаться красотой, испытывать чувство счастья от общения с прекрасным;
- б) пробуждение активного стремления утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни и нетерпимость к безобразному во всех проявлениях;
- в) развитие у школьников воображения, творческих способностей, художественного видения;
- г) формирование коммуникативных качеств и активной гражданской позиции подростков, создание творческого коллектива, способного успешно работать в команде.

3.Развивающие:

- развивать интерес учащихся к исследовательской и творческой работе;
- развивать коммуникативные навыки учащихся, познавательную активность;
- развивать сценические навыки учащихся.

Базовые программные задачи:

- 1) развитие зрительного и слухового внимания, памяти, находчивости, наблюдательности, образного мышления;
- 2) развитие чувства ритма и координации движения;
- 3) развитие дикции, дыхания, правильной артикуляции;
- 4) тренировка четкого произношения;
- 5) пополнение словарного запаса;
- 6) развитие умения пользоваться интонацией, выражающей основные чувства;
- 7) снятие зажатости, скованности;
- 8) развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей;
- 9) воспитание доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками и взрослыми;
- 10) развитие интереса к сценическому искусству;
- 11) воспитание культуры поведения на сцене и вне ее.

Работа основывается на следующих педагогических принципах:

- 1) признание самобытности и уникальности каждого ребенка;
- 2) природосообразность (учет возрастных особенностей, а также уровня интеллектуальной подготовки детей);
- 3) культуросообразность (ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- 4) толерантность (уважение к праву каждого человека быть другим);
- 5) сотрудничество и ответственность;
- 6) систематичность, последовательность и наглядность;
- 7) работа построена по принципу «от простого к сложному».

Формы работы:

1. поздравления;
2. мини-концерты; концертные программы;
3. постановки, мини-спектакли;
4. смотр художественной самодеятельности;
5. литературно-музыкальные композиции;
6. подготовка участников конкурсов чтецов, «чтений»;
7. разработка сценариев (школьные и городские мероприятия) и т. д.

Приблизительный план работы

Общая характеристика литературной гостиной

Литературная гостиная – это та форма, которая располагает к душевному общению. Именно она позволяет раздвинуть рамки времени, помочь ребятам стать участниками далеких или недавних событий.

Ребята во время этих мероприятий играют роли и писателей (поэтов), и их современников. Это в свою очередь помогает учащимся не просто лучше узнать культуру разных времен и народов, но и глубже почувствовать ее, пополнить свой словарный запас, понять, уловить связь времен.

При проведении литературной гостиной много внимания уделяется оформлению интерьера зала в зависимости от эпохи. Всевозможные декорации, макеты, эскизы костюмов, рисунки, выполненные юными художниками-декораторами, становятся важной частью происходящего.

Многое сейчас делается при помощи компьютерных технологий. А это уже обучение информационной культуре.

Дети всегда рады пообщаться в неформальной, располагающей обстановке.

Заседание литературной гостиной до своего воплощения в жизнь проходит несколько этапов:

1 этап. Определение темы. Встречи в литературной гостиной проходят 4 раза в год. В сентябре конкретизируются темы, уточняются сроки.

2 этап. Разработка сценария, который является творчеством самих организаторов, определение в нем места учащихся и гостей. Подготовка групп учащихся, репетиции. Но не репетируется весь ход литературной гостиной, весь сценарий, чтобы создать атмосферу непринужденной заинтересованности.

3 этап. Реклама. Приглашительные билеты. Красочные объявления.

4 этап. Создание соответствующего интерьера, декорации, костюмы.

5 этап. Создание эмоционального настроения, через интригующее начало, введение музыкальных фрагментов, привлечение к участию интересных людей.

6 этап. Момент творчества. Исполнение стихов, песен, участие в спектаклях и сценках.

7 этап. Рефлексия. Традиционное заключение, когда по кругу участники и зрители делятся впечатлениями.

Программа литературной гостиной рассчитана **на 1 год**. Члены литературной гостиной – ученики 5-7 классов. Состав в течение года стабилен. Актуальность данной программы и работы по ней неоспорима, так как воспитывает вдумчивого, заинтересованного, грамотного, любящего и понимающего литературу читателя.

Каждое заседание литературной гостиной требует серьезной и глубокой подготовки – выбор темы, тщательный отбор материала, написание сценария, отработка, причем индивидуальная, с каждым членом литературной гостиной, информационное оформление. Поэтому нецелесообразно проводить более **4** заседаний литературных гостиных.

Требования, которые необходимо соблюдать при подготовке и проведении литературно-музыкальных мероприятий.

1. Гостиная должна создавать цельность настроения, вызывать переживания, направленные на формирование определенных нравственных установок.
2. Следует стремиться к вовлечению в действие широкого круга участников, чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. Идеальный вариант, когда все приглашенные могут принять участие в «празднике слова».
3. Мероприятие не должно быть перегружено и затянуто.
4. При проведении мероприятий ориентироваться на уже достигнутый уровень развития учащихся. Необходимо предусматривать и перспективу развития. Вместе с тем нельзя делать мероприятие «научнообразным». Излишняя простота и излишняя сложность ведут к отсутствию внимания и интереса, а значит, проведенная работа будет бесцельной.
5. Мероприятие должно быть захватывающим, что зависит от форм подачи материала, активности участников. Школьники младшего возраста и подростки нуждаются в том, чтобы преподносимое им было интересно и занимательно. Чем красочнее и ярче подаваемый материал, тем сильнее будет его влияние на ребят. Не последнюю роль играет и принцип наглядности.
6. При подготовке мероприятий необходимо учитывать возрастные и психологические особенности школьников.

Планируемые результаты

- формирование языковой компетентности ученика, языкового чутья и бережного отношения к слову;
- развитие связной, правильной, образной и эмоциональной речи, литературных и творческих способностей, совершенствование речевой культуры ученика;
- освоение рациональных приемов и навыков работы с научной, учебной, справочной литературой, с художественными текстами;
- приобретение опыта публичного выступления;

- расширение и углубление представления учеников о личности писателя, о той эпохе, в которой он жил и творил.
- Появление «талантливый слушателя»

Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать в группе; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать.

Предметные: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных ценностей; умение анализировать литературное произведение; умение создавать устные монологические высказывания; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Таким образом, данная речевая практика направлена на развитие интеллектуальной и духовно-нравственной сферы личности. Литературно-музыкальная гостиная не только дает возможность повысить языковую и речевую компетенцию учащихся, но и выступает как человекоформирующий фактор.

Содержание курса Тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во часов
1	1 четверть http://feb-web.ru	«Отечество нам Царское село» 1) Вводное занятие. Знакомство с программой. 2) Пушкинский выпуск в лицее. Отбор материала по теме. 3) Составление сценария 4) Составление презентации, отбор музыки. 5) Репетиция отдельных сцен. 6) Индивидуальная работа над выразительным чтением. 7) Индивидуальная работа	9 часов

		над выразительным чтением. 8) Выступление. 9) Рефлексия.	
2	2 четверть http://hallenna.narod.ru/	«Профессия МАМА» 1) Знакомство с темой, подбор материала. 2) Составление сценария 3) Отработка выразительного чтения 4) Выступление 5) Рефлексия 6) Работа над лирическими текстами 7) Работа с интернет-ресурсами	7 часов
3	3 четверть http://presented.ru/literatura	«Защитники Отечества» 1) Знакомство с темой, подбор материала 2) Составление сценария 3) Подбор музыки, составление презентации 4) Репетиция отдельных сцен 5) Отработка выразительного чтения 6) Индивидуальная работа над выразительным чтением. 7) Индивидуальная работа над выразительным чтением. 8) Выступление 9) Рефлексия	9 часов
4	4 четверть http://hallenna.narod.ru/	«А музы не молчали» 1) Знакомство с темой, подбор материала 2) Знакомство с темой, подбор материала 3) Составление сценария 4) Подбор музыки, составление презентации 5) Индивидуальная работа	7 часов

		над выразительным чтением 6) Выступление 7) Рефлексия	
--	--	--	--